

GUÍA DE LECTURA SOBRE LA METAMORFOSIS FRANZ KAFKA



A medida que vas leyendo, responde las siguientes preguntas en la bitácora literaria.

1. Características físicas de Gregorio Samsa una vez que se ha convertido en insecto.
2. Oficio en el que Gregorio se desempeñaba.
3. ¿Qué producía melancolía en Gregorio?
4. ¿Qué sentimientos tenía con respecto a su trabajo?
5. Interprete el por qué el narrador dice que Gregorio era un hombre "sin agallas ni juicio".
6. Refiérase a las incomodidades físicas que provoca en Gregorio su nuevo estado físico.
7. ¿Qué parte de su cuerpo sería la más delicada y cómo se percata de esto?
8. ¿Cómo reaccionan los padres con la visita del "apoderado"? ¿Qué justificaciones da la madre de Gregorio?
9. Refiérase al trabajo de Gregorio y las apreciaciones que este tiene respecto de él.
10. Explique (según su punto de vista), determine y justifique a través del texto qué situaciones específicas del texto podemos observar los siguientes sentimientos y rasgos de personalidad del protagonista: Soledad, resignación, responsabilidad, compromiso, nostalgia, indefensión (Indefenso), desgano, estrés familiar.
11. Actitud de apoderado hacia Gregorio
12. Refiérase a la primera aparición de Gregorio y a los sucesos que ocurren en dicha oportunidad.
13. Una vez que Gregorio logra quedar sostenido sobre sus patas ¿cómo se siente? ¿Cómo reaccionan sus padres? ¿Qué le molesta de su padre?
14. Relate la forma en que es devuelto a su habitación por su padre y en qué estado queda físicamente.
15. Frente a los alimentos ¿cómo reacciona? ¿Cuáles son de su preferencia?
16. Gregorio ¿se siente confiado en que su familia puede entender este proceso? Justifique
17. Sobre la hermana de Gregorio, determine el comportamiento de esta hacia él durante el proceso de Gregorio. Hágalo críticamente determinando los procesos y cambios que ella va sufriendo.
18. Actuar de los padres a lo largo del proceso. Detallado.
19. Determine críticamente, apoyándose en ejemplos concretos del texto, la forma en que la familia comienza a enfrentar el conflicto que provoca la transformación de Gregorio (emocional y físicamente...la casa, por ejemplo).
20. Determine las razones y consecuencias, positivas y negativas, que tiene la quiebra de los negocios en la familia en Gregorio.
21. ¿Qué proyecto guardaba Gregorio para su hermana?
22. Ahora que Gregorio ya no trabajaría ¿cómo se solucionarían los problemas la familia?
23. Con respecto a la quiebra de los negocios de la familia de Gregorio, este escucha una conversación sostenida por el padre y su familia ¿de qué se entera con respecto a ellos y cómo toma esta noticia?
24. Determine en qué situaciones demuestra Gregorio amor y aprecio por la familia.
25. ¿De qué forma Gregorio trata agradecer a su hermana la ayuda que esta le prestaba?
26. A medida que transcurre la historia ¿de qué forma comienza Gregorio a pasar su tiempo? ¿qué nuevas costumbres adquiere? ¿cómo lo ayuda su hermana para que él se sintiera más cómodo? ¿esta ayuda es bien recibida por él? ¿qué reacción tiene Gregorio, qué piensa y siente al respecto?
27. ¿En qué situaciones la familia de Gregorio demuestra que tiene una imposibilidad de aceptar la realidad que les está tocando vivir? Refiérase a ellas críticamente.
28. Determine el cambio de actitud que el narrador nos relata sobre el padre de Gregorio mientras éste era normal y ahora que debía enfrentarse a él tras el desmayo de su madre (cuando ella ayuda a Greta a reordenar el dormitorio de su hermano).
29. Refiérase a las agresiones que Gregorio sufre por parte de su familia y empleados.
30. Refiérase a los nuevos inquilinos y cambios en la casa. Observaciones que Gregorio hace respecto de esto.
31. Refiérase al estado de abandono en el que Gregorio va cayendo.
32. Determine si Gregorio se transforma en una molestia para su familia. Justifique y apoye su respuesta con datos aportados por el texto mismo.
33. Refiérase al final de la vida de Gregorio. Sentimientos que surgen en usted justificadamente.
34. Determine críticamente y según su opinión cuáles habrían sido las razones físicas y emocionales que llevaron a la muerte a Gregorio.
35. A la luz de los acontecimientos, evalúe la actitud que la familia tuvo con Gregorio a lo largo de la narración.
36. Determine las nuevas perspectivas de vida que la familia planea tras la muerte de Gregorio.
37. ¿Qué piensas de este novela? ¿Qué reflexión nos da La metamorfosis?
38. Nombra tres elementos simbólicos que aparecen en La metamorfosis y explícalos.
39. Alguna vez te has llegado a sentir como Gregorio Samsa?
40. Mira memes sobre la metamorfosis en internet y realiza el tuyo propio.

